

UNI
VER
SITE
POPULAIRE
LOUXOR

Un dimanche par mois,
l'équipe du Louxor convie une personnalité
du monde des arts, des sciences, de la
politique, des médias... et lui propose
d'animer une séance autour d'un film
de son choix.

Serge
Tisseron

Psychiatre, psychologue / 04.02.2018
11H CARRÉ 35
d'Eric Caravaca

Marie-José
Mondzain

Philosophe / 04.03.2018
11H L'ORDRE
de Jean-Daniel Pollet

Hervé
Di Rosa

Artiste peintre / 08.04.2018
10H45 / DEAD ZONE
de David Cronenberg



LOUXOR

PALAIS DU CINÉMA

04.02. CARRÉ 35

2018 à 11h

Serge Tisseron

Docteur en psychologie habilité à diriger des recherches, auteur notamment de *Nos Secrets de famille* (PUF, 2011), Serge Tisseron a publié de nombreux ouvrages sur les secrets de famille, nos relations aux diverses formes d'images et à la technologie.

CARRÉ 35

d'Eric Caravaca
(France - 2017 - 1h07)

« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille : c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de 3 ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient gardé aucune photographie. »

04.03. L'ORDRE

2018 à 11h

Marie-José Mondzain

Directrice de recherche émérite au CNRS, Marie-José Mondzain consacre ses recherches aux relations qui nouent l'histoire des images à celles de la création et de la vie politique. En 2017, elle publie *Confiscation des mots, des images et du temps* (Les liens qui libèrent).

L'ORDRE

de Jean-Daniel Pollet
(France - 1973 - 44 min)

Spinalonga, un îlot proche de la Crète, a longtemps abrité une léproserie. En 1957, l'état grec fait transférer les lépreux vers un hôpital près d'Athènes. D'un lieu à l'autre, un essai documentaire qui témoigne de l'abandon et du rejet.

08.04 DEAD ZONE

2018 à 10h45

Hervé Di Rosa

Hervé Di Rosa est un des fondateurs, en 1981, du mouvement de La Figuration libre. Pratiquant diverses techniques de création, inspiré par ses voyages à travers le monde, il crée en 2000 à Sète le Musée International des Arts Modestes.

DEAD ZONE

de David Cronenberg
(Etats-Unis - 1984 - 1h45 - VOSTF)

Un grave accident de voiture plonge Johnny Smith (Christopher Walken) dans le coma. À son réveil, il a acquis un spectaculaire don de voyance. David Cronenberg adapte Stephen King et déborde le cadre du fantastique pour composer dans le champ de la politique fiction.

Les séances de l'Université Populaire sont animées par Alexandre Tsekenis.

Tarif matin événement 6,50€

Possibilité de réserver sur notre site

www.cinemalouxor.fr