

Présentation des travaux de fin d'études de la promotion 2017

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
JEUDI 28 SEPTEMBRE 2017

10h00 Séance « Atelier Ludwigsburg-Paris »

9 courts métrages sur le thème « *Dé/connecté* », 90'

12h00

Lettres à Adja de Marie-Stéphane Imbert,
TFE production de Édouard Lalanne de Saint Quentin, 17'
Refuge de Vadim Alsayed, TFE image, 21'
Le Petit Chaperon de Marion Briec, TFE décor, 6'
Turbine de Grégoire Chauvot, TFE son, 12'

14h00

Dansons maintenant de Mathilde Buy, TFE réalisation, 22'
L'Orage l'été de Anna Belguermi, TFE production de Jessica Barasz, 15'
Feriti de Léonard Accorsi, TFE son, 22'

16h00

The Sleepless Girl de François Chang, TFE réalisation, 39'
La Baie de Joris Laquittant, TFE production de Arnaud Bruttin, 21'
La Terre où je me noie de Negin Khazaei, TFE image, 20'

18h00

Iemanja - Coeur océan de Anna Cazenave Cambet, TFE réalisation, 24'
Pink Ladies de Pauline Sicard, TFE image, 20'
Si tu t'imagines de Julie Colly, TFE production de Marie-Mars Prieur, 29'

20h00 (sur invitation)

Un homme mon fils de Florent Gouëlou, TFE réalisation, 34'
Emilie Online de Geoffrey Perrier, TFE son, 20'
Le Portrait de Louis Richard, TFE montage, 42'
Rojda de Céline Baril, TFE image, 26'

La Cinémathèque française
51 rue de Bercy
75012 Paris

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017

10h00

DAMIEN DÉCEMBRE de Lucie Plumet, TFE réalisation, 26'
Gibraltar de Juliette Barrat, TFE production de Margaux Behague, 24'
Sweetness de Marine Chiu, TFE montage, 23'

12h00

SoundUp Abidjan : à la rencontre de Young Nimo de Mikhael Kurc,
TFE son, 27'
Variations des esprits de Mathieu Kauffmann, TFE image, 18'
Fauves de Juliette Barrat, TFE image, 14'

14h00

Le Rayon bleu de Joris Laquittant, TFE montage, 27'
Galatée de Lucas Marchina, TFE montage, 18'
Alter Ego de Louise Abbou, TFE son, 7'
Abducted de Nastasia Misiak, TFE décor, 15'

16h00 Séance « La Résidence »

Deglet Nour de Sofiane Halis, 19'
Prends mon poing de Sarah Al Atassi, 21'
Nordine des Presles de Madanie Boussaïd, 37'
Little Jaffna de Lawrence Valin, 18'

18h00

Des jeunes filles disparaissent de Clément Pinteaux, TFE montage, 16'
Plus fort que moi de Hania Ourabah, TFE production de Julie Colly, 16'
Deux égarés sont morts de Tommaso Usberti, TFE réalisation, 27'

20h30 (sur invitation)

Lecture d'extraits de scénarios de la promotion 2017 sous la direction
artistique de Louis Do de Lencquesaing (75')
Jeanne dans la jungle écrit par Anna Belguermi
Entre eux deux écrit par Emma Cascales
Bestiaire écrit par Marie-Stéphane Imbert
Gros chagrin écrit par Hania Ourabah
La Course du soleil écrit par Marlène Poste

REPRISE DE LA LECTURE DE SCÉNARIOS ET DES FILMS PAR DÉPARTEMENT À LA FÉMIS LES 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11 ET 12 OCTOBRE 2017

- + **LUNDI 2 OCTOBRE - 20h** Lecture d'extraits de scénarios de fin d'études (75')
- + **MARDI 3 OCTOBRE - 19h** DÉPARTEMENT RÉALISATION (172')
- + **MERCREDI 4 OCTOBRE - 19h** PROGRAMME LA RÉSIDENCE (95')
- + **JEUDI 5 OCTOBRE - 19h** DÉPARTEMENT MONTAGE (126')
- + **LUNDI 9 OCTOBRE - 19h** DÉPARTEMENTS PRODUCTION (122')
- + **MARDI 10 OCTOBRE - 19h** DÉPARTEMENT IMAGE (119') ET DÉCOR (21')
- + **MERCREDI 11 OCTOBRE - 19h** DÉPARTEMENT SON (88')
- + **JEUDI 12 OCTOBRE - 19h** L'ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS (90')

Salle Renoir (2^{ème} étage) - La Fémis - 6, rue Francoeur - 75018 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les séances en journée à la Cinémathèque
RSVP par mail pour les séances à La Fémis en ligne en cliquant [ICI](#)

Attention ! Séance de 20h du jeudi 28 septembre et lecture de 20h du vendredi 29 septembre sur invitation exclusivement